

**ESTUDIOS DE IMPACTO SOCIAL
DE LA XIV EDICION DE CUENCA
DENTRO DEL CANTON CUENCA**

Procedimiento de la encuesta	Encuesta personal supervisada en sedes
Universo	Visitantes de la XIV Bienal de Cuenca
Tamaño de la muestra	300 Encuestas efectivas
Procedimiento del muestreo	Muestreo Aleatorio simple
Error muestral	5,6%
Nivel de confianza	95%

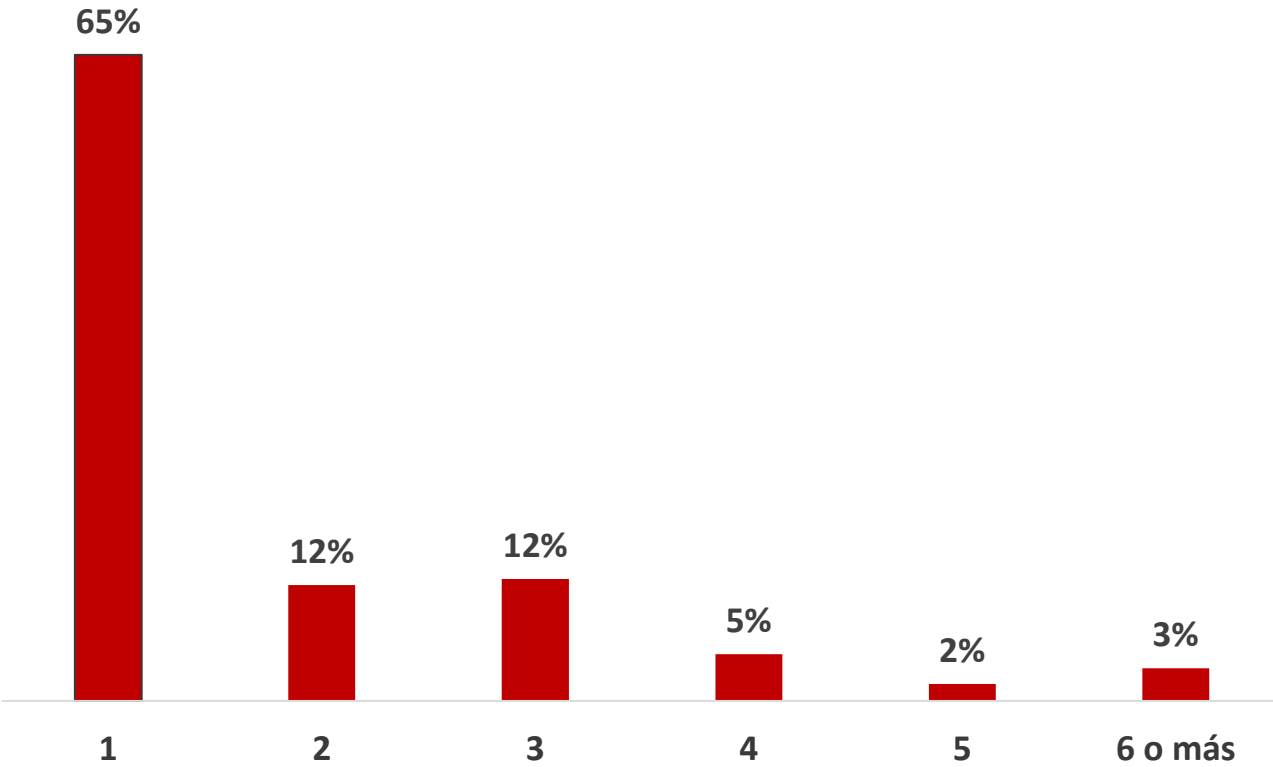
El definir el tráfico exacto de visitantes de la Bienal es complejo debido a la existencia de sedes abiertas como parques, plazas y plazoletas en las que no existió un conteo de quienes estuvieron en contacto con la obra. Sin embargo, se ha considerado oportuno definir escenarios que puedan darnos números aproximados. Para obtener el número de visitantes en sedes abiertas, se realizó un conteo del mismo se obtuvo que aproximadamente 589.968 personas habrían las sedes abiertas de la Bienal durante los dos meses en la que ésta estuvo expuesta. Se determinaron tres escenarios:

- Escenario pesimista: 10% de las personas que pasaron por las sedes abiertas vieron la obra: 58.986 tráfico en sedes abiertas.
- Escenario moderado: 30% de las personas que pasaron por las sedes abiertas vieron la obra: 176.960 tráfico en sedes abiertas.
- Escenario optimista: 50% de las personas que pasaron por las sedes abiertas vieron la obra: 294.934 tráfico en sedes abiertas.

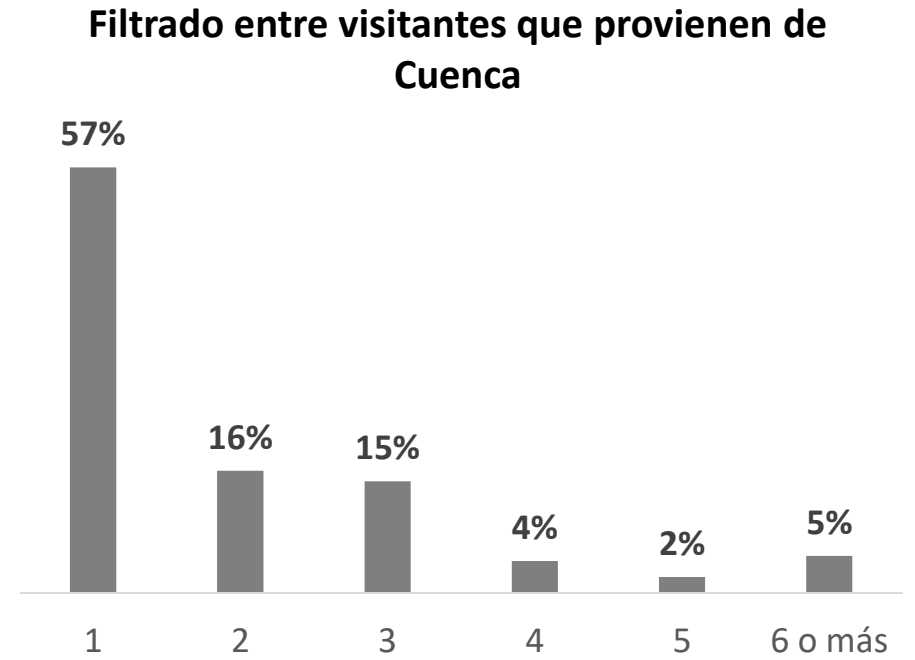
A estos números habría que añadir la cantidad de tráfico en sedes cerradas, que según el registro llevado a cabo en cada sede sería de 41.279 personas. Es así que los niveles de tráfico para la XIV edición de la Bienal de Cuenca serían:

- Escenario pesimista: 100.265 tráfico total de la Bienal
- Escenario moderado 218.239 tráfico total de la Bienal
- Escenario optimista: 336.213 tráfico total de la Bienal

¿Cuántas ediciones de la Bienal de Cuenca ha visitado?

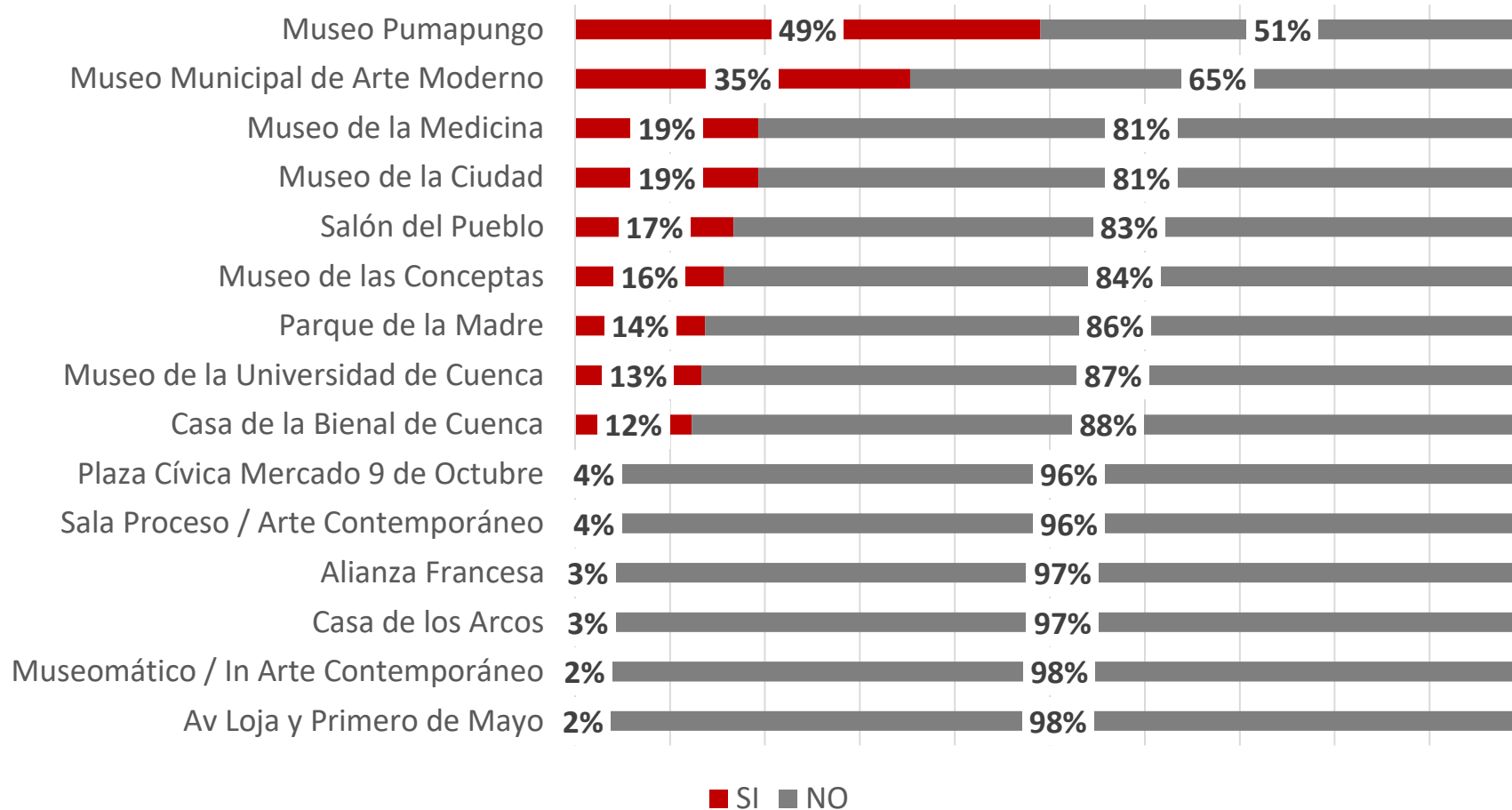


Base: 300 encuestas



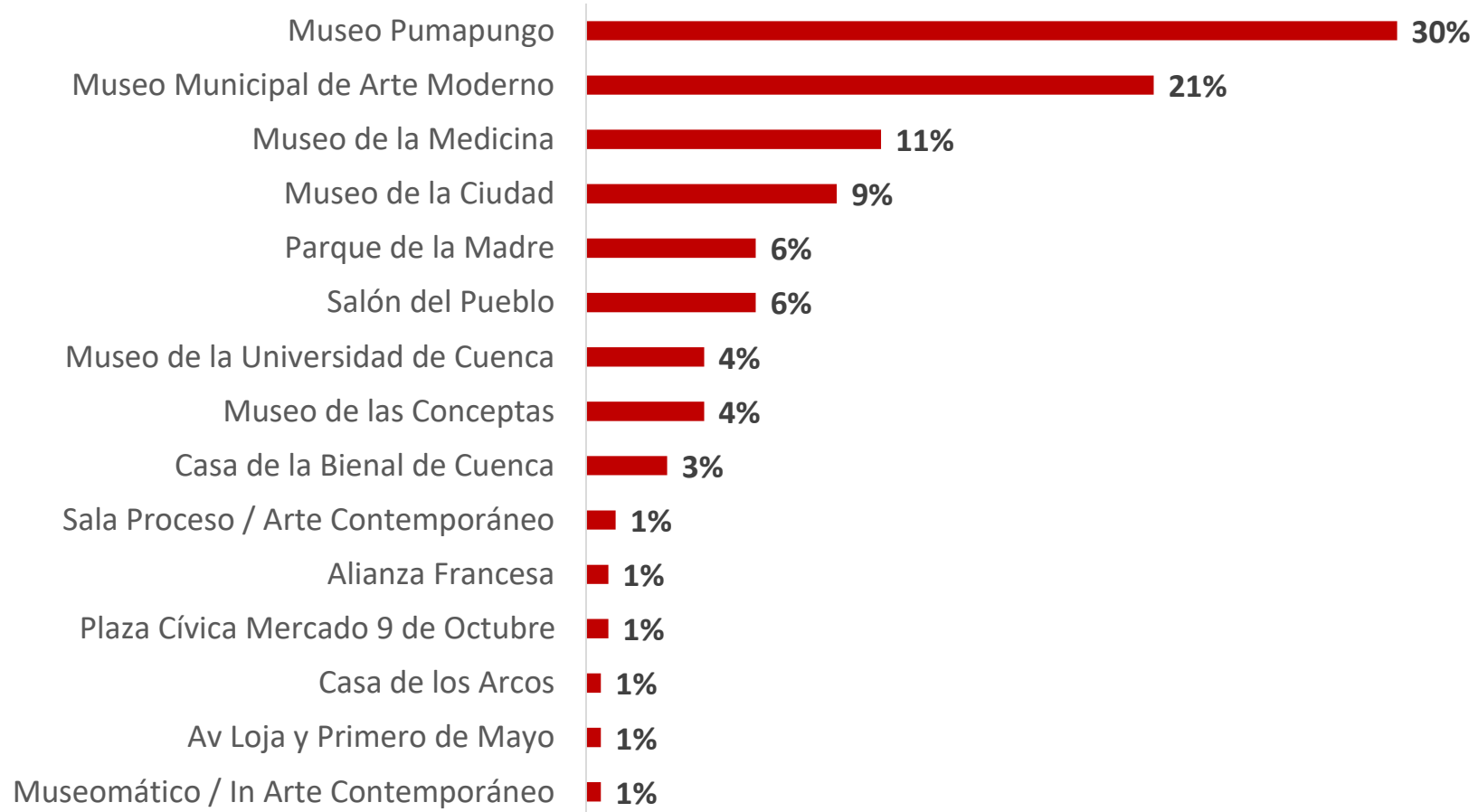
Base: 140 encuestas

¿Qué sede o sedes visitó de la actual edición de la Bienal de Cuenca?



Base: 300 encuestas

De las sedes que visitó por favor dígame, en cuál le gustaron más las obras exhibidas



Base: 300 encuestas

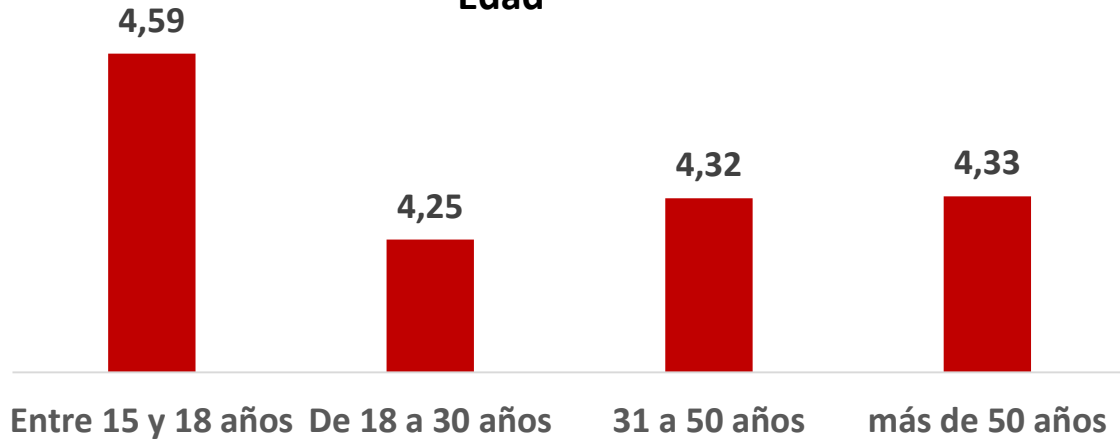
Califique del 1 al 5 siendo 1 MALO y 5 EXCELENTE los siguientes aspectos sobre la Bienal



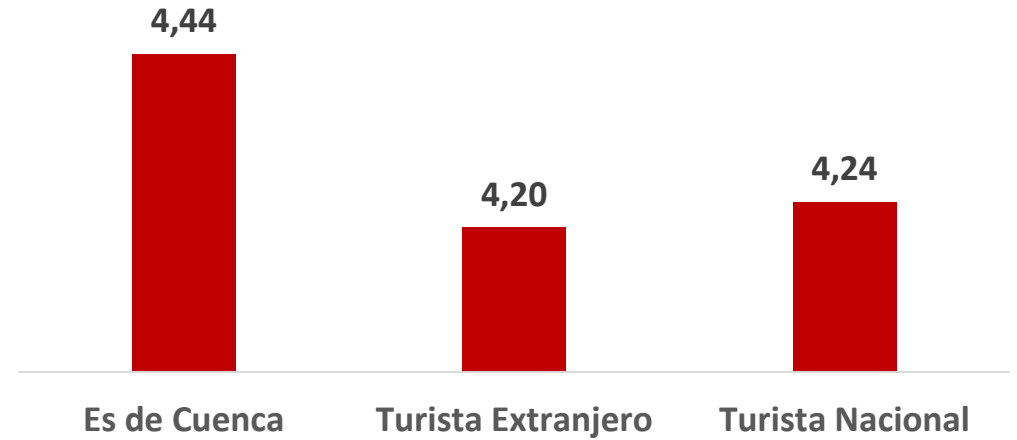
Base: 300 encuestas

Satisfacción general con la Bienal según segmentos calificación promedio sobre 5

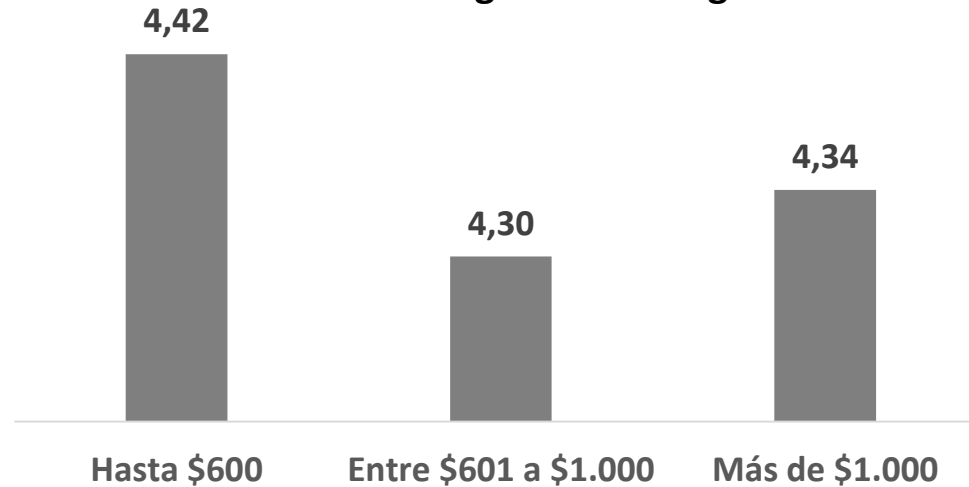
Edad



Lugar de procedencia

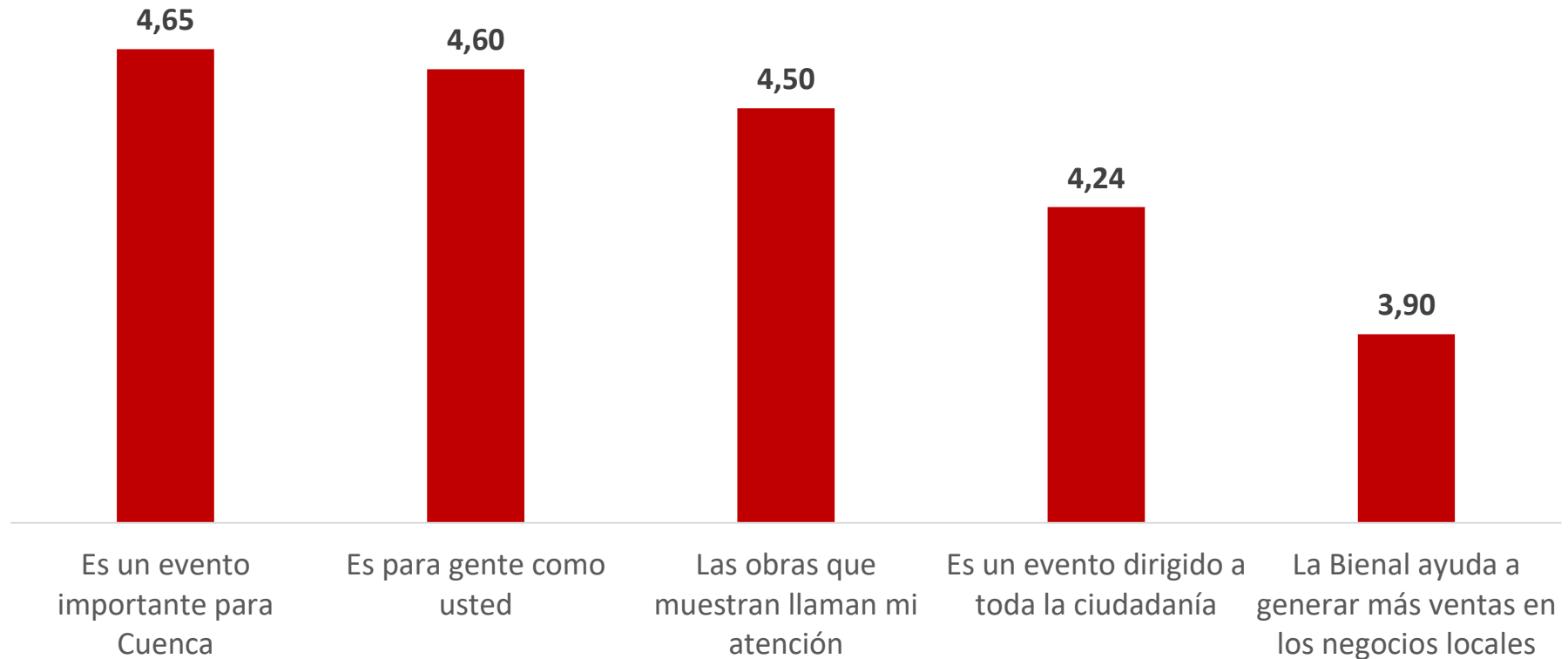


Nivel de ingresos del hogar



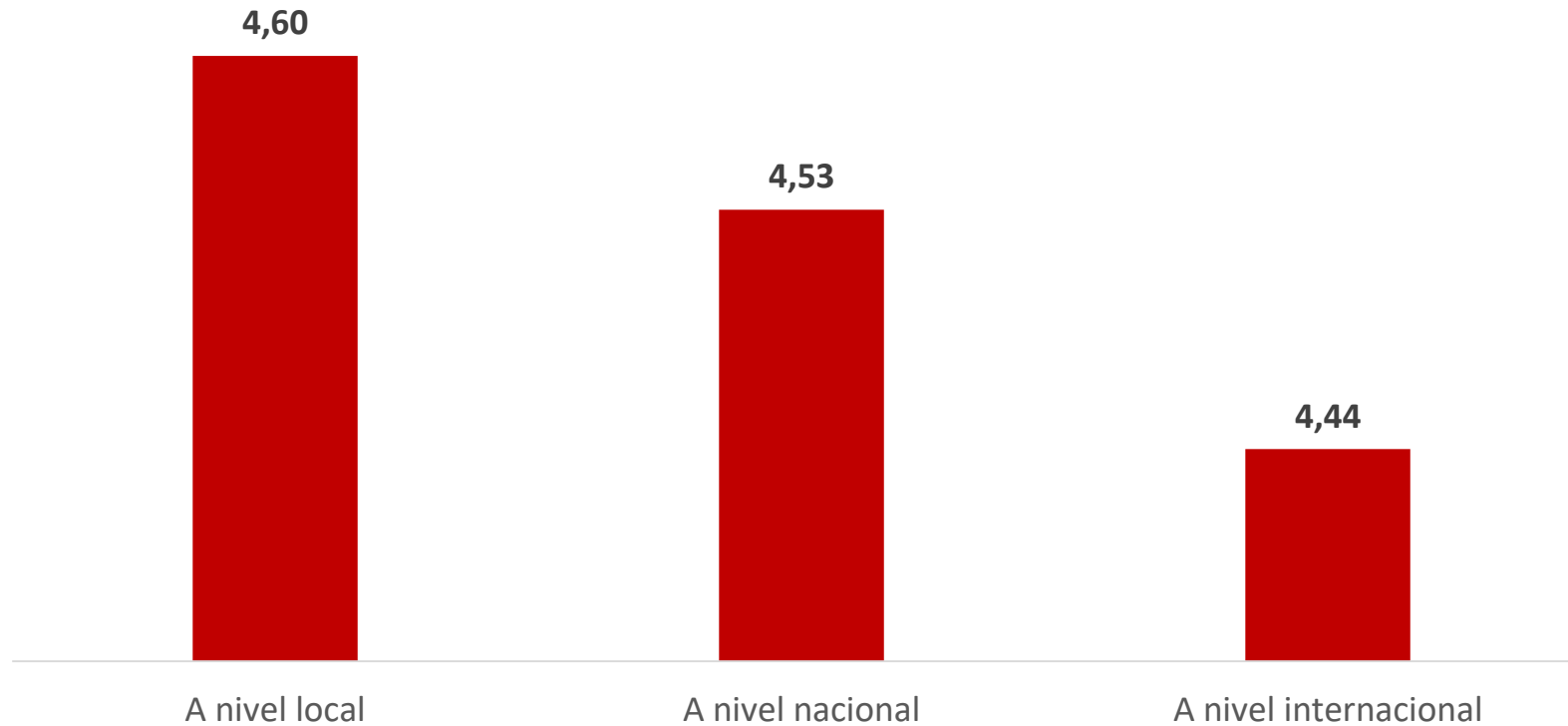
Base: 300 encuestas

Califique del 1 al 5, siendo 1 QUE NO ESTÁ DE ACUERDO y 5 QUE ESTÁ DE ACUERDO, las siguientes afirmaciones acerca de la Bienal



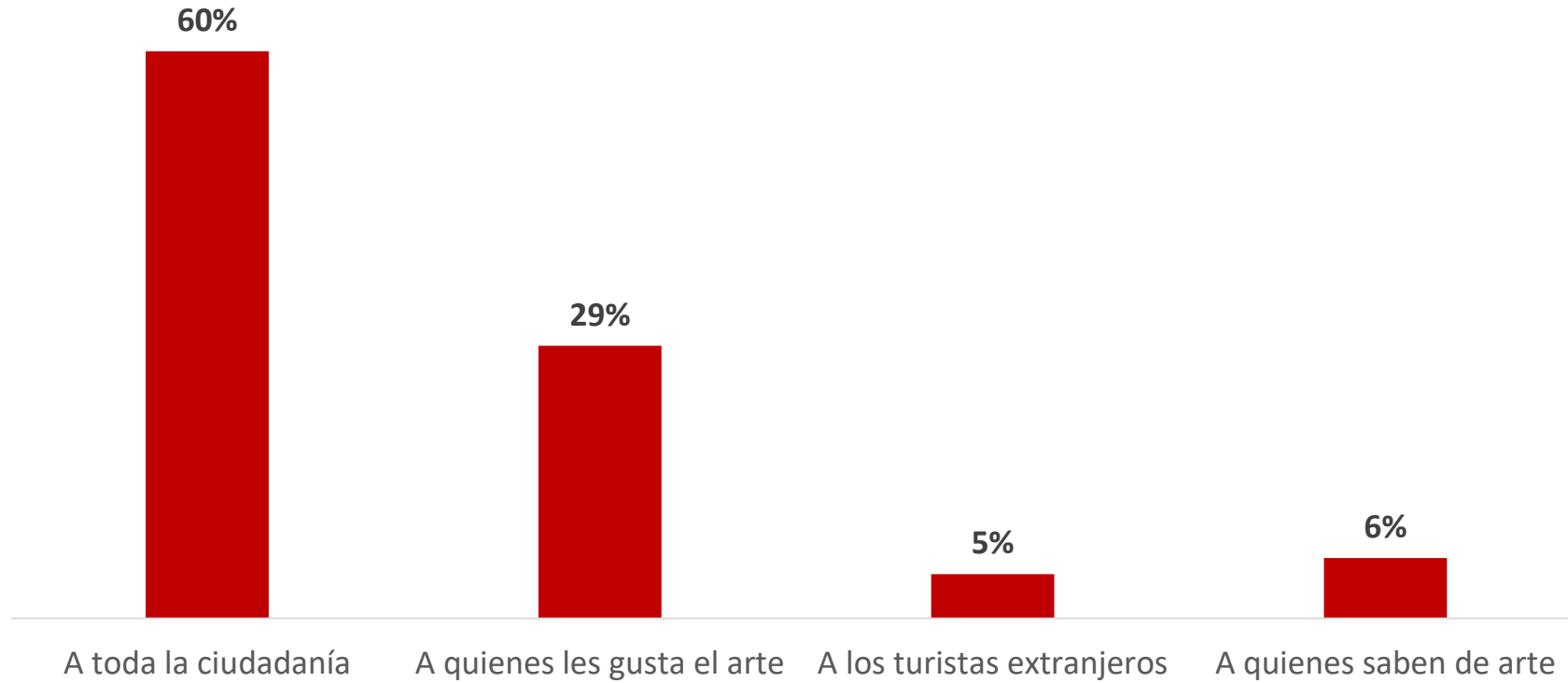
Base: 300 encuestas

Califique del 1 al 5, la **IMPORTANCIA** que considera que tiene la Bienal, siendo 1 **POCO IMPORTANTE** Y 5 **MUY IMPORTANTE**



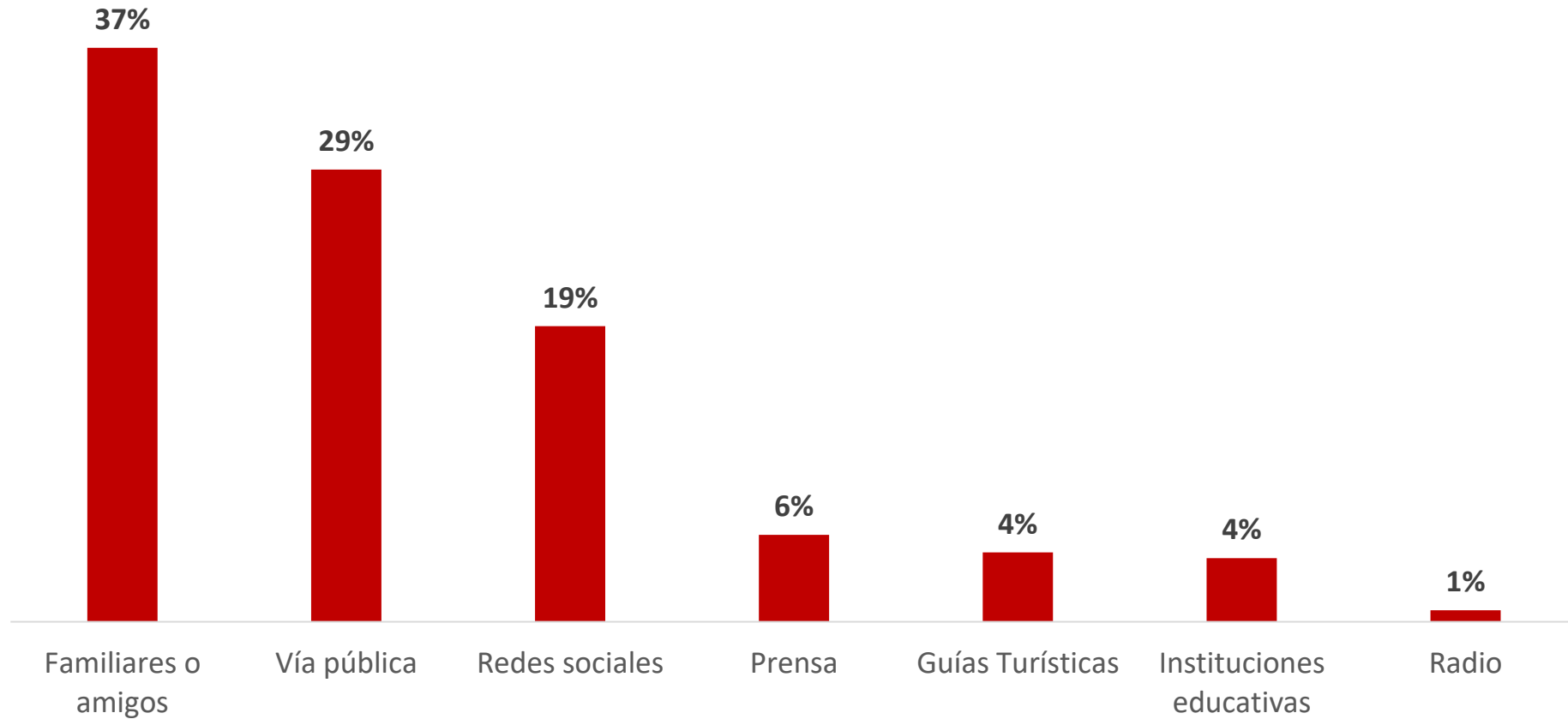
Base: 300 encuestas

¿ A qué tipo de público cree que va dirigida la Bienal?



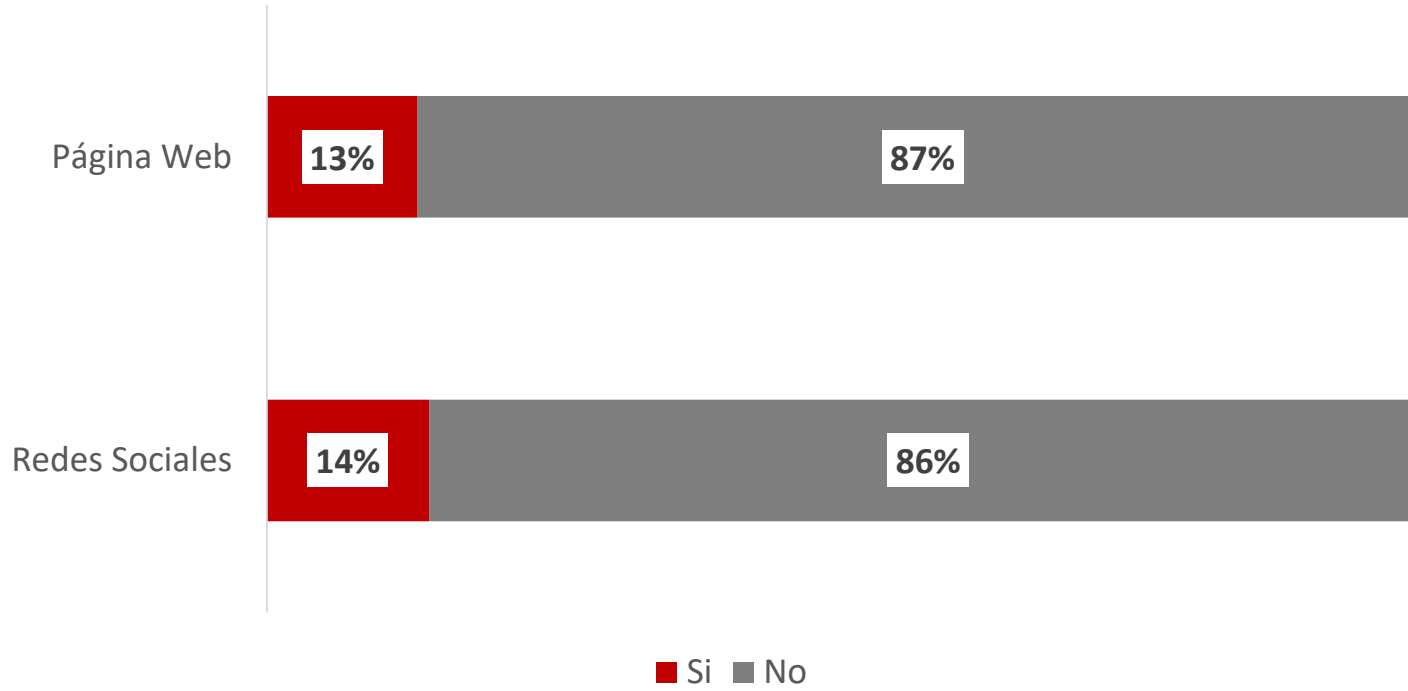
Base: 300 encuestas

¿ A través de qué medio se enteró sobre esta última edición de la Bienal?



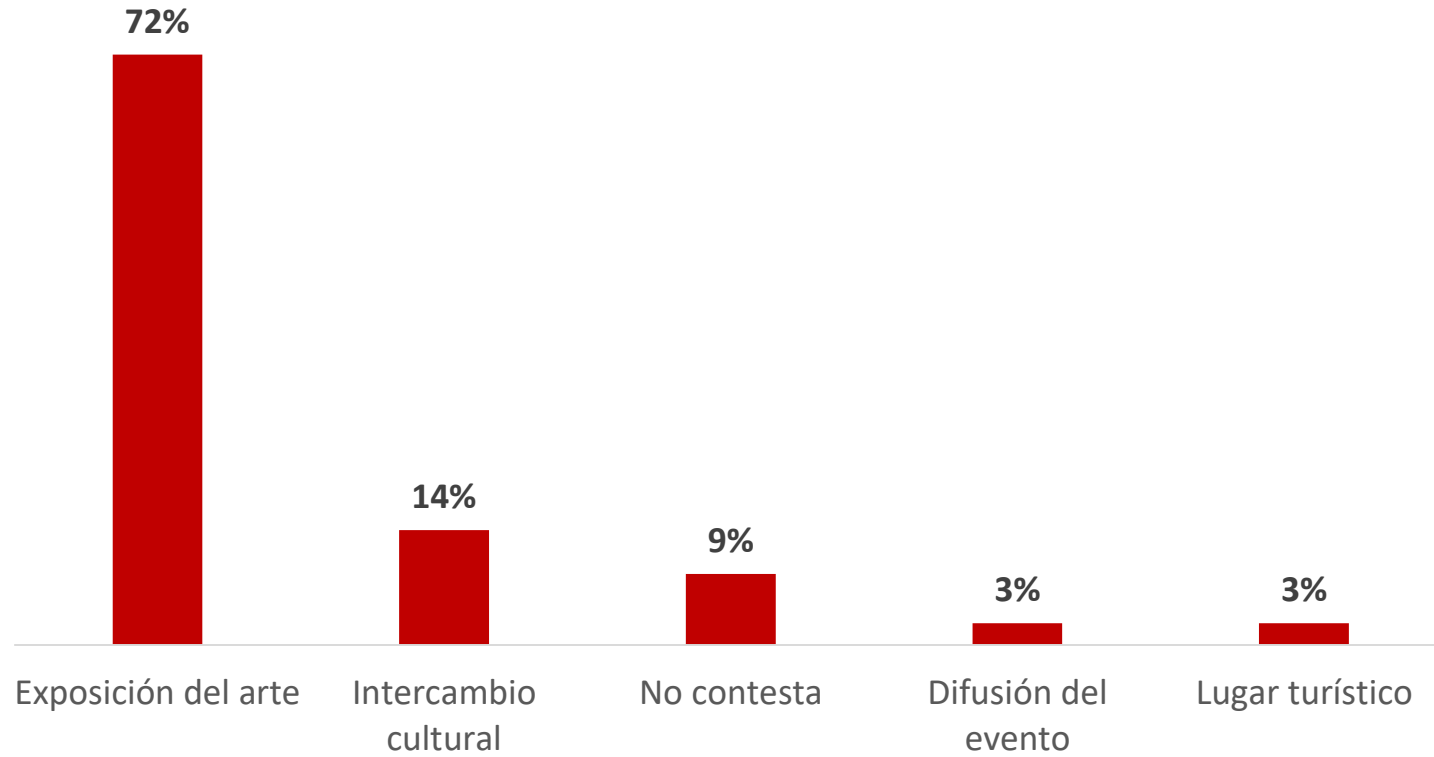
Base: 300 encuestas

¿Ha entrado a las redes sociales o página web de la Bienal?



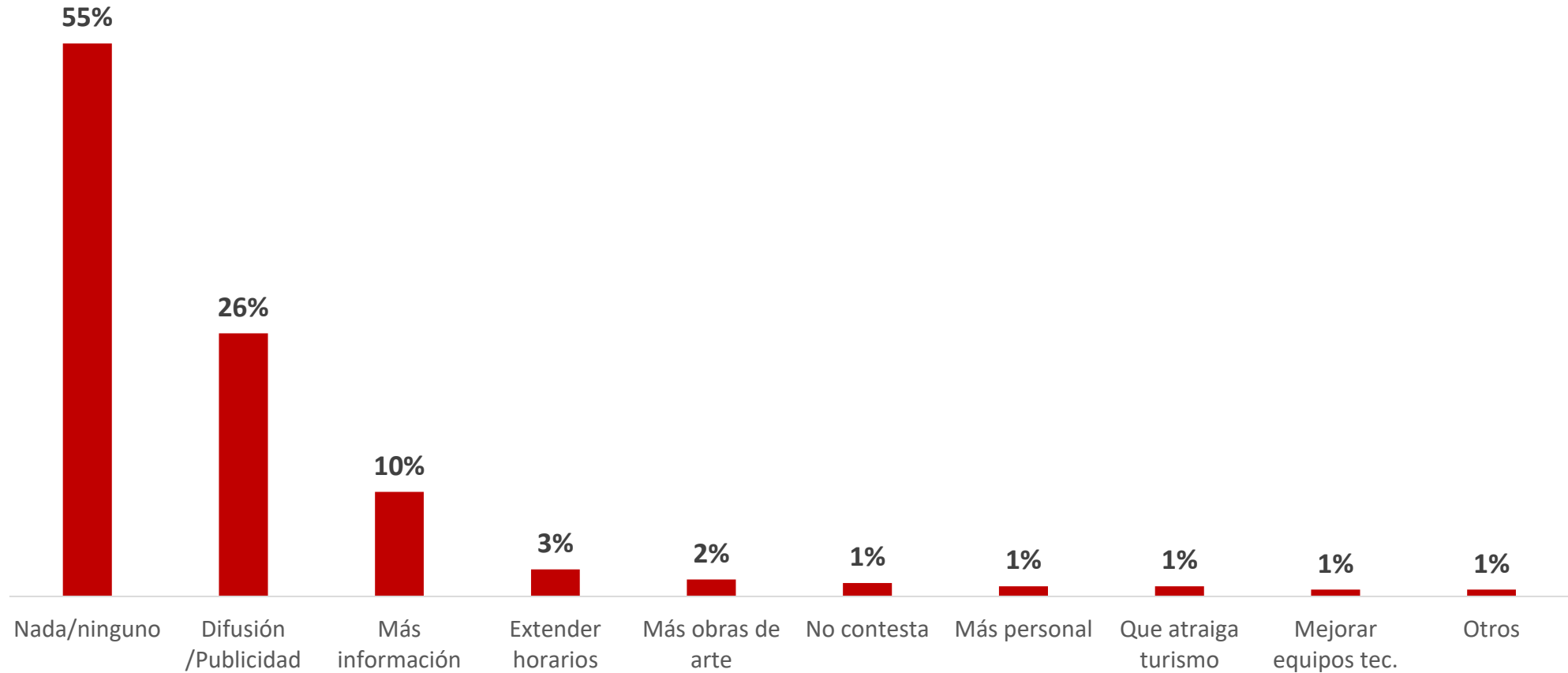
Base: 300 encuestas

¿Qué es para usted la Bienal de Cuenca?



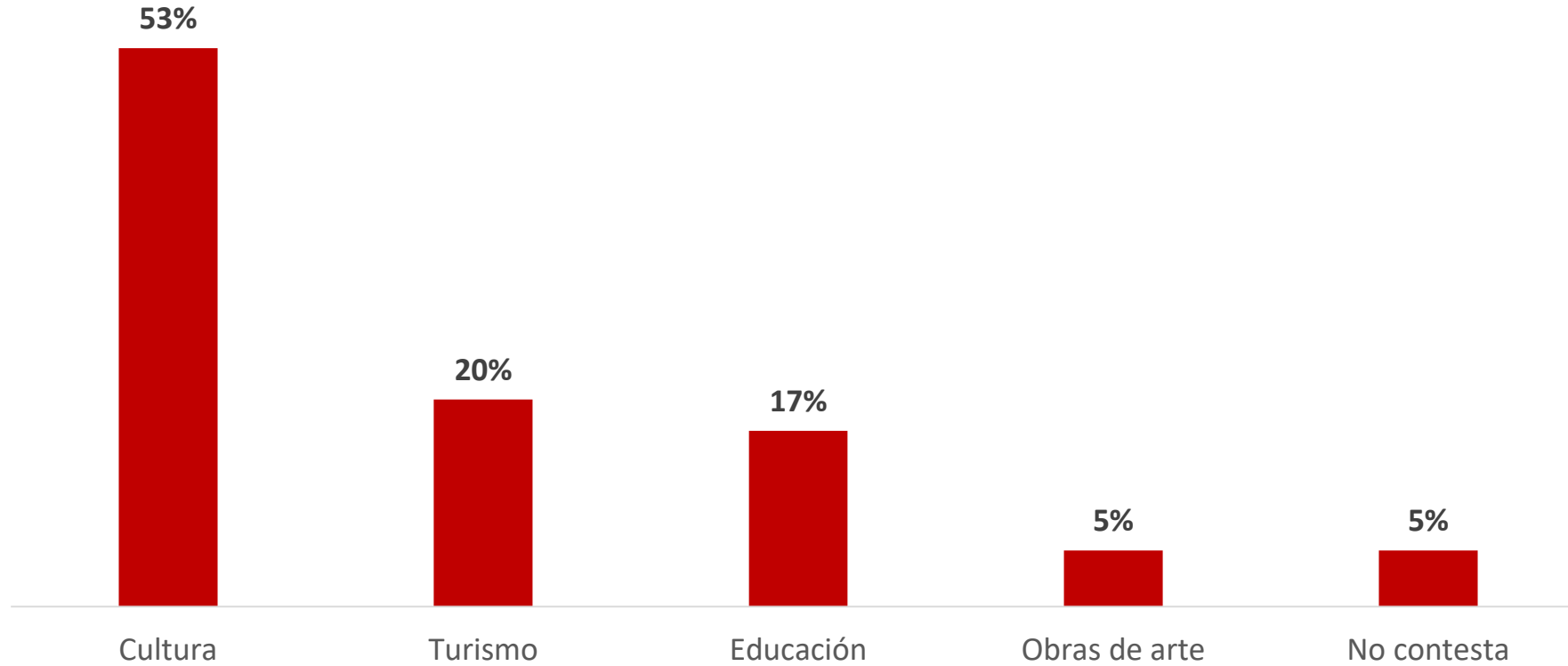
Base: 300 encuestas

¿Qué comentarios o sugerencias tiene sobre la Bienal de Cuenca?



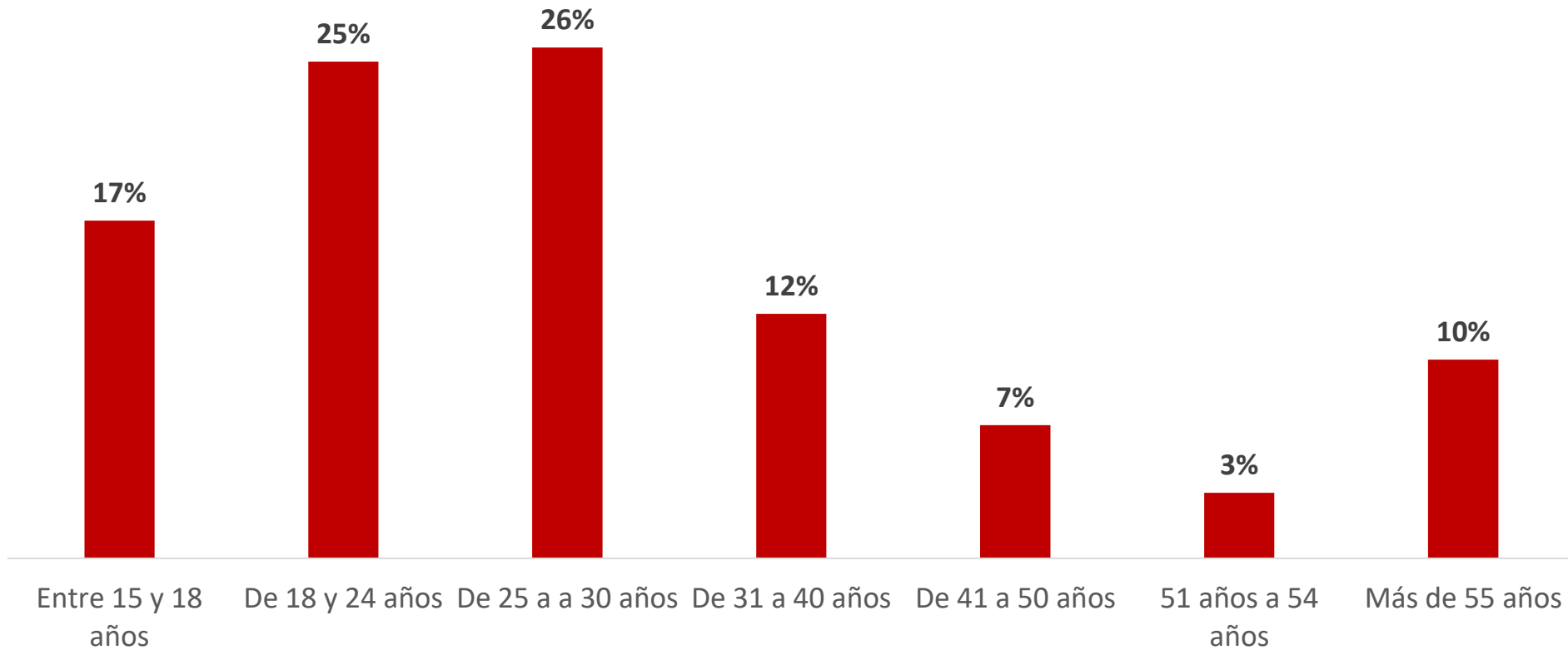
Base: 300 encuestas

¿En qué piensa que aporta la Bienal a Cuenca?

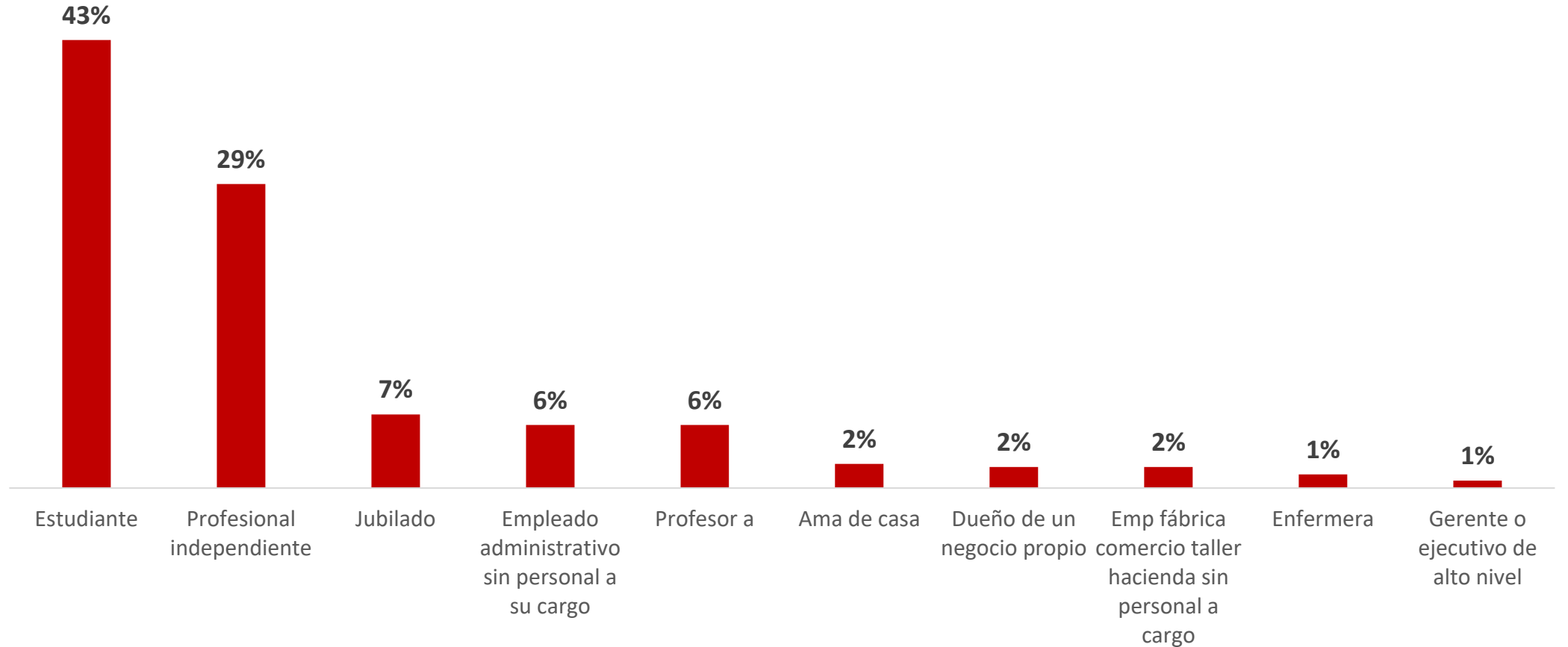


Base: 300 encuestas

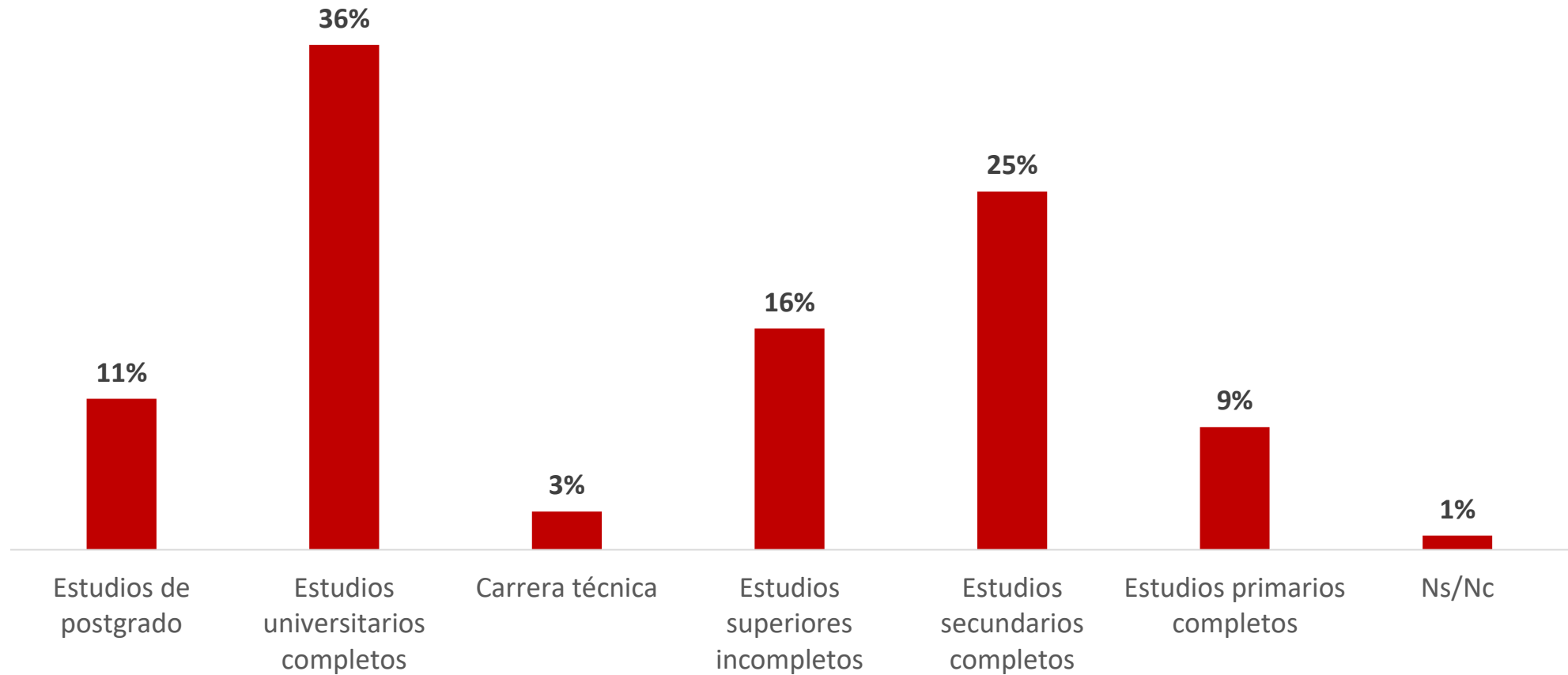
DATOS DE SEGMENTACIÓN



Base: 300 encuestas

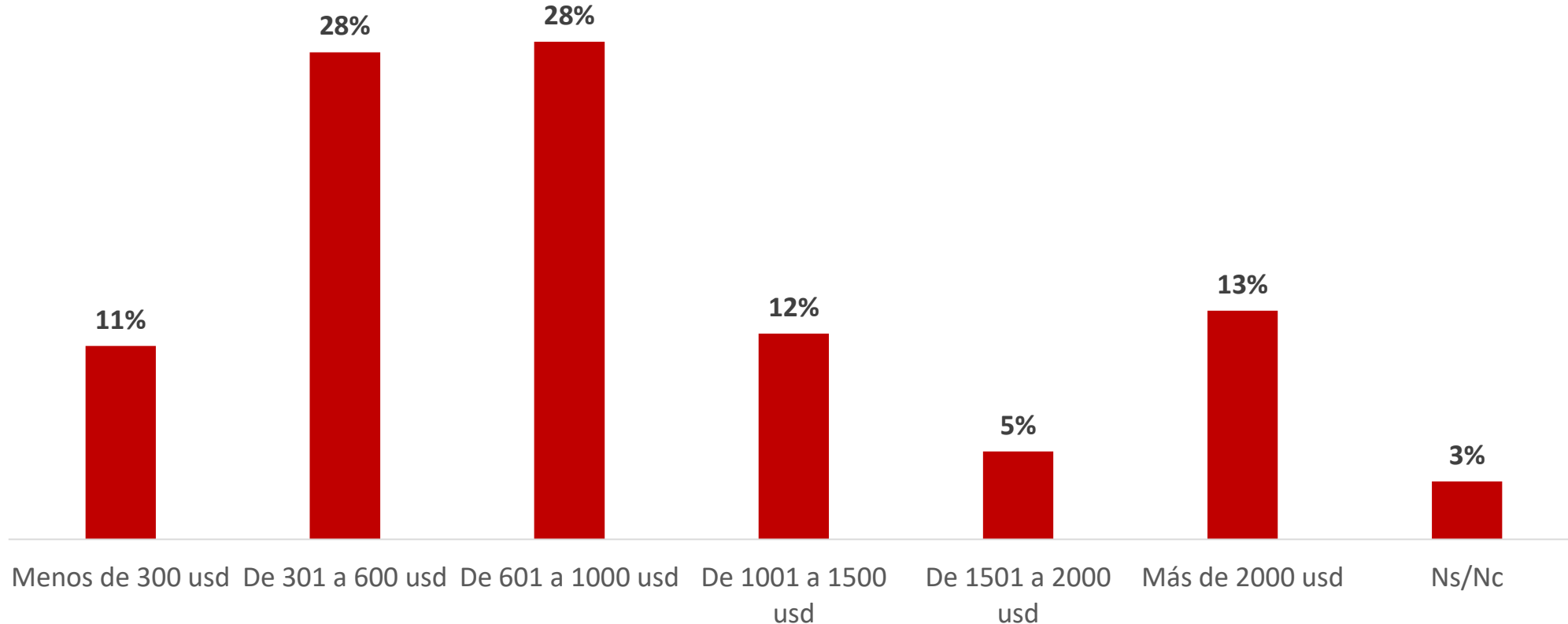


Base: 300 encuestas



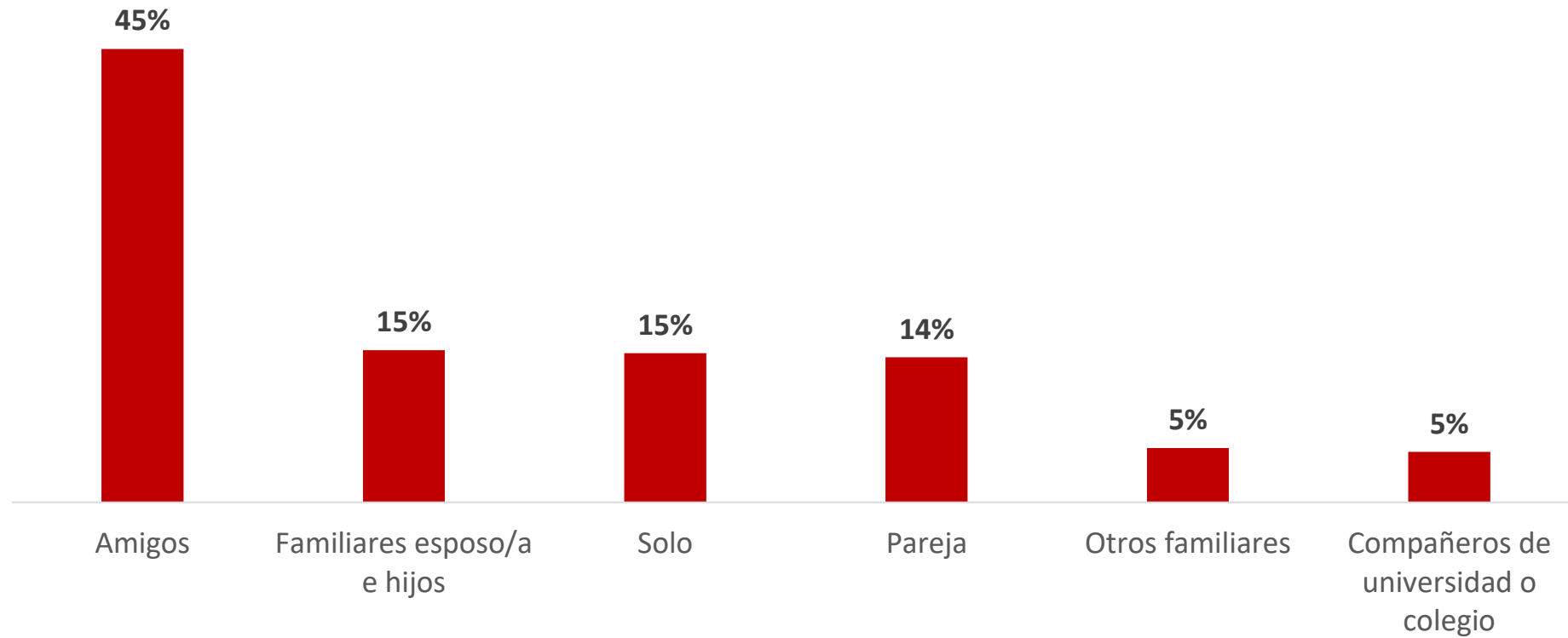
Base: 300 encuestas

Ingresos mensuales de su familia, tomando en cuenta a todos los ingresos que contribuyen para su hogar

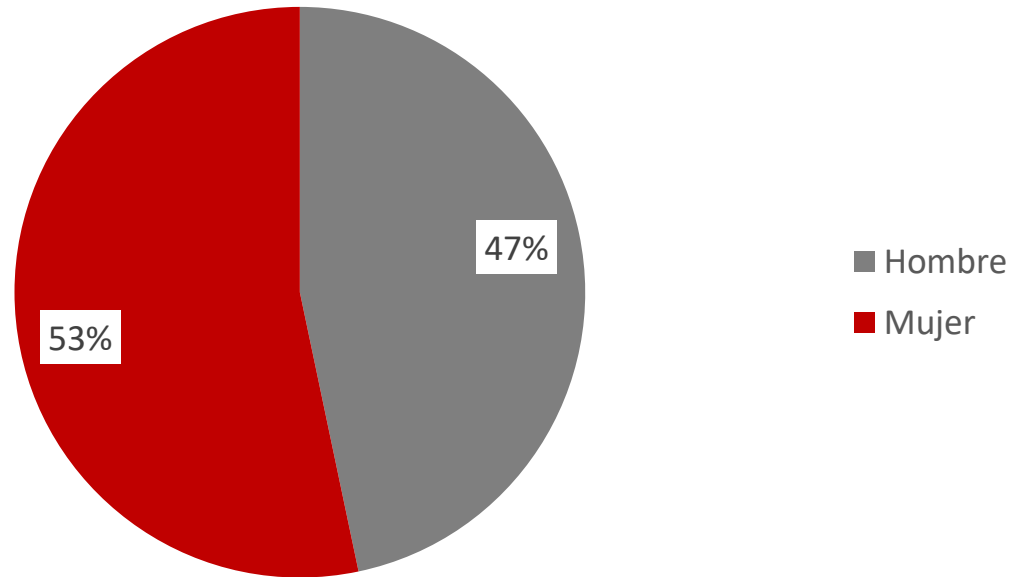


Base: 300 encuestas

¿Con quién vino a la Bienal?

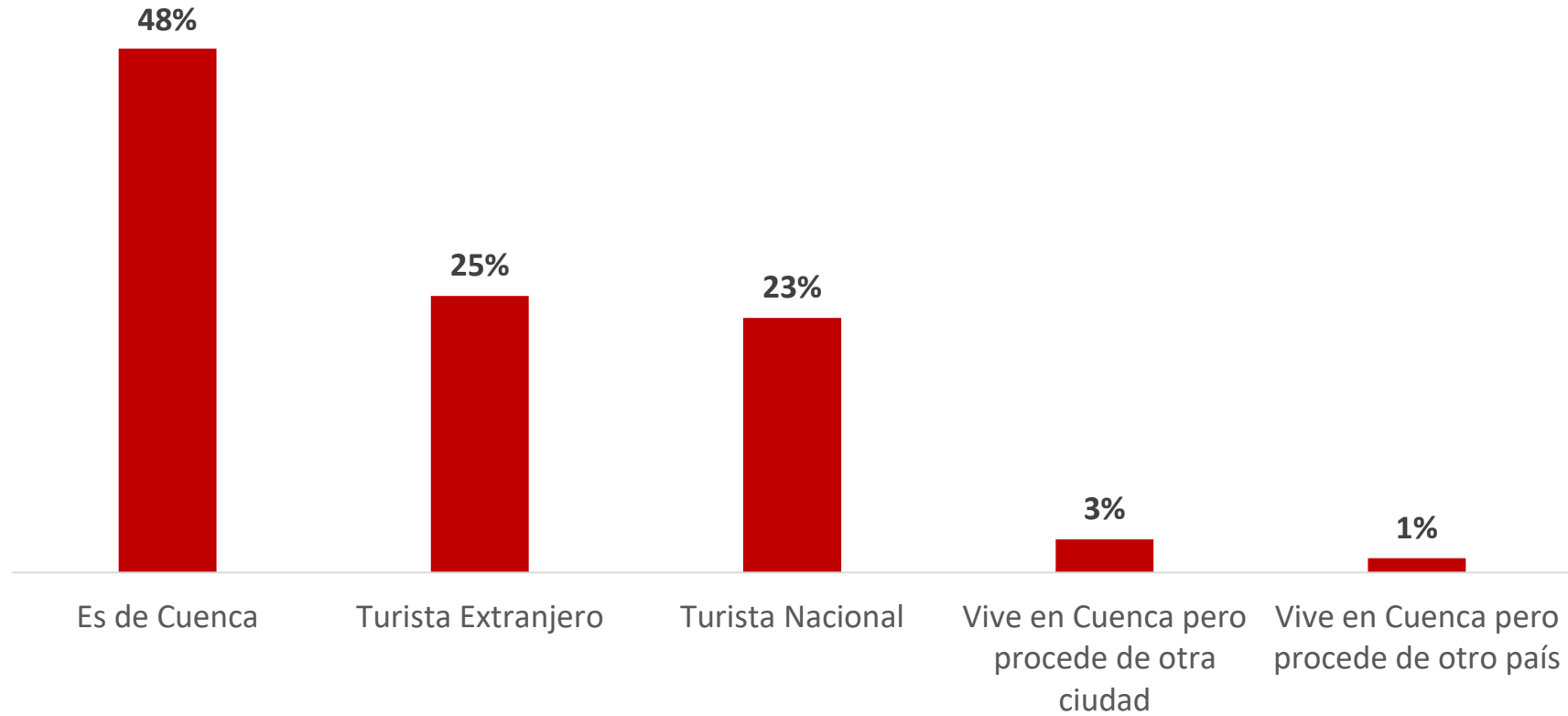


Base: 300 encuestas



Base: 300 encuestas

Lugar de Procedencia



Firma de responsabilidad

Base: 300 encuestas